

VREDESZONDAG

Zondag 27 september 2020 in De Fontein



Medewerkers aan deze dienst:

Voorganger: ds Marga Baas

Ouderling van dienst: Johan Pruis

Diaken van dienst: Jaap Medema

Lector: Inge de Vries

Organist: Dick Dijkstra

Zanggroep o.l.v. José van Dijken:

Koos Steketee

Auke Faber

Piet Klinkert

Eelke van Winden

Tineke Veenstra

Annie Borgerink

Ammy de Raad

Klara Kelder

**In deze dienst treedt Dikkie van Dommelen af
en wordt Peter Zwerver bevestigd**

OM TE BEGINNEN

Orgelspel

Woord van welkom

De kaarsen op de tafel worden aangestoken

Moment van stilte

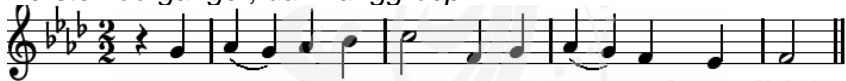
Openingslied Wij zoeken U als wij samenkomen ZZZ 108

1. Wij zoe-ken U als wij sa-men - ko - men
ho - pen dat Gij aan-we - zig_ zijn,
ho - pen dat het er eens van zal ko - men:
men-sen in vre - de van-daag en al-tijd.

- 2 Wij horen U in de oude woorden,
hopen dat wij uw stem verstaan,
hopen dat zij voor ons gaan verwoorden
waarheid en leven, de bron van bestaan.
- 3 Wij breken brood en delen het samen,
hopen dat hier het wonder geschiedt,
hopen dat wij op Hem gaan gelijken
die ons dit teken als spijs achterliet.
- 4 Wij vragen U om behoud en zegen,
hopen dat Gij ons bidden hoort,
hopen dat Gij ons adem zult geven:
geestkracht die mensen tot vrede bekoort.

Groet Met vrede gegroet en gezegend met licht LB 430

Eerste voorganger, dan zanggroep



Met vre - de ge-groet en ge - ze - gend met licht!

Bemoediging

v Wij zijn hier bijeen in de naam van de Eeuwige,
g de God van vrede, uit wie wij mogen leven,
v die ons verbindt met elkaar,
met anderen en de hele schepping
g die ons verlangen adem geeft
en ons vertrouwen voedt.

Drempelgebed

v God van vrede,
Hier zijn wij,
bijeengekomen om het leven te vieren
maar ons hart is onrustig,
we zijn bezorgd als wij zien
hoe uw mensen op zoveel plekken op uw aarde
leven in angst of geweld
Wij bidden U:
g Kom ons tegemoet,
overwin onze angsten met uw aanwezigheid,
en beziel ons opnieuw met uw Geest.
Amen.

KYRIE EN GLORIA

Voorzang Om de mensen, godverlaten ZZZ 338

1. Om de mensen, godverlaten
vluchtelingen, doodswaestijn,
om de woede, om de tranen
roepen wij: Jij zou er zijn.

2. Om de haat en om de oorlog,
de verbittering, de pijn,
om die eindeloze cirkel
vragen wij: Zul Jij er zijn?
3. Tegen onrecht, tegen honger,
tegen grootspraak, valse schijn,
vieren wij de hoop op morgen,
bidden wij: Zul Jij er zijn?
4. In een mens die helend leefde,
in een woord, in brood en wijn,
in 't verlangen dat wij delen,
zeg Jij ons: Ik zal er zijn.
5. In de mensen die volharden,
trouw en onbevangen zijn,
in wie opstaan, in wie troosten,
weten wij: Jij zult er zijn.

RANDOM HET WOORD

Gebed bij de opening van de Schriften

Eerste lezing Daniel 2, 1-2a. 26-49

Voorzang De wijze woorden en het groot vertoon LB 1001

1 De wij-ze woor-den en het groot ver-toon,
de goe-de sier van goe-de wer-ken,
de ij-del-he-den op hun pau-wen-troon,
de lucht-kas-te-len van de ster-ken:
al wat hoog staat aan-ge - schre-ven
zal Gods woord niet o-ver - le - ven;
Hij wiens kracht in on-ze zwak-heid woont
beschaamt de o-gen van de ster-ken.

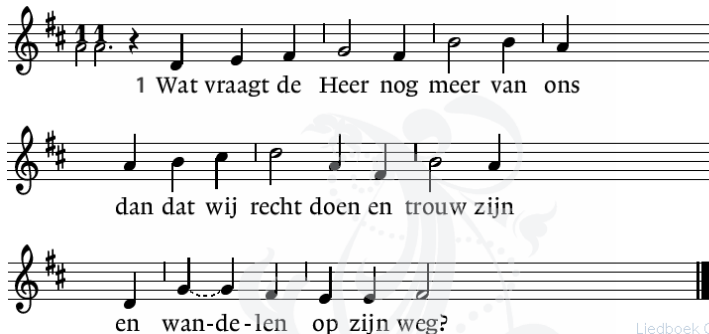
Liedboek Online

Zijn woord wil deze wereld omgekeerd:
dat lachen zullen zij die wenen,
dat wonen zal wie hier geen woonplaats heeft,
dat dorst en honger zijn verdwenen –
de onvruchtbare zal vruchtbaar zijn,
die geen vader was, zal vader zijn;
mensen zullen andere mensen zijn,
de bierkaai wordt een stad van vrede.

Wie denken durft, dat deze droom het houdt,
een vlam die kwijnt maar niet zal doven,
wie zich aan deze dwaasheid toevertrouwt,
al komt de onderste steen boven:
die zal kreunen onder zorgen,
die zal vechten in 't verborgen,
die zal waken tot de morgen dauwt –
die zal zijn ogen niet geloven.

Evangelielezing Matteus 21, 23-32

Voorzang Wat vraagt de Heer nog meer van ons LB 992



1 Wat vraagt de Heer nog meer van ons
dan dat wij recht doen en trouw zijn
en wan-de-len op zijn weg?

Liedboek Online

Wat vraagt de aarde meer van ons
dan dat wij dienen
en hoeden
als mensen naar Gods beeld?

Wat vragen mensen meer van ons
dan dat wij breken
en delen
als ons is voorgedaan?

Het is de Geest die ons beweegt
dat wij Gods wil doen
en omzien
naar alles wat er leeft.

Overweging

Orgelspel

AFSCHEID EN BEVESTIGING

Aftreden van Dikkie van Dommelen

Bevestiging van Peter Zwerver

Gebed

Gelofte

Peter, nu je tot diaken wordt bevestigd,
vraag ik je:

Wil je de gemeente liefhebben naar Gods gebod
en beloof je dat je het dienstwerk dat jou is opgedragen
te verrichten naar de gaven jou gegeven,
met inzet van al je krachten
en onder geheimhouding
van wat je vertrouwelijk ter kennis is gekomen,
als een gehoorzame getuige van Gods goedheid en trouw?

Bevestiging en handoplegging

God zegene je en behoede je in al je werk.

Vraag aan de gemeente

Beloven jullie Peter te aanvaarden en te steunen
en willen jullie met hem en de andere ambtsdragers meewerken
in de dienst aan Gods Koninkrijk?

JA, VAN HARTE.

RONDOM DE TAFEL

Voorbeden

Acclamatie Da pacem Domine LB 1011

Da pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem
Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris.

Diaconale mededelingen

De eerste collecte is bestemd voor de Diaconie van de Protestantse Gemeente Groningen

De tweede collecte is bestemd voor vredeswerk van de : Protestantse Kerk:

Uitgebreide beschrijving van beide doelen vindt u in de zondagsbrief



<https://kerk050.nl/DFC>

Voor uitleg collectes zie Zondagsbrief (Wijkdiaconie: bankrekeningnummer NL 45 INGB 0003 2086 49 ten name van werkgroep diaconie De Fontein) U kunt bij uw gift aangeven voor welk doel het bestemd is, zonder bestemming zal de gift over beide collecte doelen gelijk verdeeld worden. Ook staan er bij de uitgang van de kerkzaal collecteschalen waar u uw gift in kunt doen.

De tafel wordt klaargemaakt

Voorzang Voor ieder van ons een plaats aan de tafel

LB 388 vers 1, 4, 5

1 Voor ie-der van ons een plaats aan de ta - fel,
voor ie-der van ons schoon wa-ter en brood,—
een vei-li-ge plek, een plaats om te schui - len,
een plaats in Gods licht als ta-fel-ge - noot.____

refrein:
Vol vreug - de ziet God___ naar men-sen die recht doen:
zij schep - pen ge - luk!_____

Vol vreug - de ziet God___ naar men-sen die recht doen:
zij schep - pen_____ recht en ge - luk!_____ boek Online

Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
beschadigd of gaaf, rechtvaardig of slecht,
en ondanks de pijn: een plaats van vergeving,
genadig begin van goddelijk recht.

refrein

Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
van eerbied vervuld, van angsten bevrijd,
een plaats om te zijn, een plaats om te worden
getuige van Hem, een levend bewijs.

refrein

Tafelgebed

Gezegend zijt Gij, Eeuwige,
Schepper van hemel en aarde,
om licht en levensadem,
mensheid naar uw beeld.

**Gezegend zijt Gij om hem
in wie uw trouw verschenen is,
die uw naam geheiligd heeft,
uw woord bevestigd -
Jezus Messias,**

die ons heeft gezegd wat leven is,
ons heeft voorgedaan wat liefde doet,
die, staande op de drempel van de dood,
ons dit hier gaf:
de tekenen van brood en wijn,
waarin wij aan elkaar te kennen geven
dat wij de weg der liefde willen gaan,

die brood gebroken heeft en uitgedeeld:
neem dit van mij, en eet, brood van genade;
die ons een beker wijn te drinken gaf:
drink met elkaar de beker der vergeving.

**Doe komen over ons uw levensadem,
de liefdeskracht waaruit hij heeft geleefd,
maak ons, als hem, tot mensen in uw geest.**

Wek in ons allen hier bijeen
het visioen van vrede
en doe ons uitzien naar uw Rijk
waar wij om bidden met de woorden:

Onze Vader (*oecumenische tekst*):

**Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.**

Gemeenschap van brood en beker

Volgt u de aanwijzingen van de kosters

Tijdens de communie klinkt:

Heel ons gebroken leven

Moge het delen van dit brood

Dat een nieuwe wereld komen zal

Dankgebed

ZENDING EN ZEGEN

Voorzang Komen ooit voeten ZZZ 443



1. Ko - men ooit voe - ten ge - vleu - geld mij
mel - den de vre - - - de,
daalt o - ver smeu - len - de aar - de de
dauw van de vre - - - de,
wordt ooit ge - hoord uit men - sen -
mon - den dat woord: wij zul - len
rus - ten in vre - - - de.

Dan zal ik huilen en lachen en drinken en slapen;
dromen van vluchten en doden en huid'rend ontwaken
Maar niemand vlucht
nergens alarm in de lucht
overal vrede geschapen.

Dan zal ik zwaaien naar vreemden, zij zullen mij groeten.
Wie was mijn vijand? Ik zal hem in vrede ontmoeten.
Dan zal ik gaan
waar nog geen wegen bestaan -
vrede de weg voor mijn voeten.

Woorden van zending en zegen

Voorzang Amen

A - men, a - men, a - men.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the treble staff. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody starts with a whole note chord (F#4, A4, C5) in the first measure, followed by another whole note chord (F#4, A4, C5) in the second measure. In the third measure, there is a half note (F#4) followed by a half note (A4), both with a slur above them. The fourth measure has a whole note chord (F#4, A4, C5). The fifth measure has a whole note chord (F#4, A4, C5). The sixth measure has a whole note chord (F#4, A4, C5). The seventh measure has a whole note chord (F#4, A4, C5). The eighth measure has a whole note chord (F#4, A4, C5). The bass line starts with a whole note chord (F#2, A2, C3) in the first measure, followed by another whole note chord (F#2, A2, C3) in the second measure. In the third measure, there is a half note (F#2) followed by a half note (A2), both with a slur below them. The fourth measure has a whole note chord (F#2, A2, C3). The fifth measure has a whole note chord (F#2, A2, C3). The sixth measure has a whole note chord (F#2, A2, C3). The seventh measure has a whole note chord (F#2, A2, C3). The eighth measure has a whole note chord (F#2, A2, C3).

