

Zomerviering 3

Innerlijke vrede in turbulente tijden

17 juli 2022

- Fontein, 9.30 u.: ds. Evert Jan Veldman
- De Bron, 10.00 u.: Peter Altena,
Marjanne Binsbergen
De eerste broedermoord

24 juli 2022

- Fontein, 9.30 u.: Ruth Pruis
- De Bron, 10.00 u.: Otto van Klarbergen,
Christian Hulzebos, Hermi Kingma
Niet in mijn naam!

31 juli 2022 - 10.00 uur

- Fontein, 9.30 u.: da Alberte van Ess
- De Bron, 10.00 u.: Cor en Elsa Snieder
Innerlijke vrede in turbulente tijden

7 augustus 2022 - 10.00 uur

- Nieuwe Kerk: ds. Tirtsa Liefting
- De Bron: Gerrie van Hof,
Otto van Klarbergen, Lammert Doedens
Angst, vijandsbeelden en verzoening

14 augustus 2022 - 10.00 uur

- Nieuwe Kerk: ds. Evert Jan Veldman
- De Bron: Lexia Koch, Paul van Zwieten
Geweldloze weerbaarheid

21 augustus 2022 - 10.00 uur

- Nieuwe Kerk: ds. Tirtsa Liefting
- De Bron: Hilda Scherphuis
Het einde van het kwaad



De Fontein, Eikenlaan 255, Groningen
Nieuwe Kerk, Nieuwe Kerkhof 1, Groningen
De Bron, Bentismaheerd 1a, Groningen

**ORDE VAN DIENST ZONDAG 31 JULI 2022 9.30 UUR
IN DE FONTEIN**

OM TE BEGINNEN

Orgelspel

Woord van welkom

Moment van stilte

Ontsteken van de kaarsen

Openingslied: LB 221 Zo vriendelijk en veilig als het licht

1 Zo vriendelijk en veilig als het licht,
zo als een mantel om mij heen gesla - gen,
zo is mijn God, ik zoek zijn aangezicht,
ik roep zijn naam, bestorm Hem met mijn vra - gen,
dat Hij mij maakt, dat Hij mijn wezen richt.
Wil mij be-hoeden en op handen dra - gen.

Liedboek Online

Want waar ben ik, als Gij niet wijd en zijd
waakt over mij en over al mijn gangen,
wie zou ik worden, waart Gij niet bereid
om als ik val, mij telkens op te vangen.
Ik leef niet echt als Gij niet met mij zijt.
Ik moet in lief en leed naar U verlangen.

Spreek Gij het woord dat mij vertroosting geeft,
dat mij bevrijdt en opneemt in uw vrede.
Ontsteek die vreugde die geen einde heeft,
wil alle liefde aan uw Zoon besteden.

Wees Gij vandaag mijn brood, zo waar Gij leeft.
Gij zijt toch zelf de ziel van mijn gebeden.

Bemoediging en drempelgebed

v.: Onze hulp is de naam van de Eeuwige
a.: SCHEPPER EN BEHOEDER VAN ALLE LEVEN

v.: Eeuwige, onze God,
zie ons hier,
samengekomen in uw huis
om uw aanwezigheid te mogen ervaren
in de liederen die wij zingen
in de woorden die klinken
in de gebeden die opstijgen
in de stilte in deze ruimte en in ons hart.

a.: WEES AANWEZIG,
VERBIND U OPNIEUW MET ONS
ALS BONDGENOTEN OP DE WEG VAN UW VREDE.
SPREEK ONS AAN
IN DE BEZIELENDE KRACHT VAN UW GEEST.
BRENG ONS IN BEWEGING
NAAR ONZE NAASTE OVER ALLE GRENZEN HEEN.
AMEN.

Kyrie en Gloria

v.: Laten we de Eeuwige om ontferming aanroepen
voor de nood van de wereld
en zijn naam prijzen want zijn barmhartigheid
is eindeloos

1 Duurt de oorlog voort, ster-ven kin-de-ren van hong-er,
 we-nen va-ders luid om hun zo-nen in de strijd,
 krij-gen meis-jes les in het dan-sen zon-der part-ner,
 wie heeft dan pro-fijt?

- 2 Duurt de oorlog voort, / wordt de waarheid bruut gegijzeld,
 trekt de wolf het kleed / van de onschuld aan,
 wordt de vredesroep, / honend als verraad bestempeld,
 wie doorziet de waan?
- 3 Duurt de oorlog voort, / ondermijnt terreur het leven,
 trekt een schare weg / voor de dreiging van een bom,
 raakt een volk ontheemd / om de nationale glorie,
 wie kijkt naar hen om?
- 4 Duurt de oorlog voort, / worden rijken zichtbaar rijker
 prijst men wapentuig / dat de aarde beven doet,
 wordt een vruchtbaar land / morgen tot een woeste vlakte,
 wie keurt zoiets goed?
- 5 Duurt de oorlog voort, / sluiten wij dan niet de hemel?
 Duurt de oorlog voort, / scheppen wij dan niet de hel?
 Duurt de oorlog voort, wordt het ons dan nog vergeven?
 Duurt de oorlog voort... en voort ...en voort

\

Uit: Opstaan! (Iona), lied 5

①
Zing nu ver-heugd een vro-lijk lied,

②
ja zing en ju-bel al-le-maal.

③
Wij spe-len en zin-gen in glo-ri-a,

④
in klank en kleur, in toon en taal.

NLB 309, regel 1 – 4

RONDOM HET WOORD

v.: De Eeuwige zal bij jullie zijn!

a.: EN ZIJN GEEST ZAL JOU NABIJ ZIJN!

Gebed van de zondag

‘Zo bidden wij zingend’

Kom, Geest van God, maak on-ze har-ten

o-pen, dat Chris-tus bij ons wo-ning vindt.

Liedboek Online
NLB 333

Lezing. Psalm 23 in de bewerking van Lloyd Haft

*Mij weet de ziende,
kent mijn gebreken.
Door velden van woekering
ritselt zijn vrede;
de stroom die hij mee ziet
spiegelt zijn rust.
Langs rotsen als waarheden
leest hij mijn hart bij elkaar:
ik hoor bij hem.
Al ga ik door het dal
dat de dood overschaduwt,
ik vrees geen verwijdering
want u weet mee;
in uw verlengde weet ik mij.
Bij u wordt dat
wat voor mij ligt tot maal;
de hekelaar die bij mij is
belet uw aandacht niet;
u houdt mijn hoofd op:
de beker aan mijn lippen.
Waarlijk zal ik gaan
in licht en verbinding alle dagen
want waar ik leef zal wonen
een ziende in eeuwigheid.*

-Stilte-

Lezing: Mattheus 11: 28-30

Acclamatie bij de lezingen (1 x zanggroep, dan allen)

Woor-den van le - ven, een weg om te gaan,
Je - zus Mes - si - as.

Liedboek Online

NLB 339g

Overweging

Orgelspel

Lied: 'Die ons schiep' (NLB 266): 1, 3 en 5 allen, 2 en 4 zanggroep

1 Die ons schiep,
en ook nu nog
als hier de nacht ons
o - ver - mant
houdt in de hol - te
van uw hand,

2. Die ons zoekt
in het duister,
die ons de dag hebt
toegezegd,
spreek in de stilte
tot uw knecht.

3. Die ons hoedt
in uw schaduw,
onder uw vleugels
toegedekt,
liefde, die ons tot
leven wekt.

4. Ken ons hart,
zo onrustig,
vol van zichzelf is
het verblind,

totdat het rust in
U weer vindt.

5. Kom tot ons
als de morgen.

Ga over ons op
als het licht.

Zegen ons met uw
aangezicht.

GAVEN EN GEBEDEN

Diaconale mededelingen en inzameling

Gebed over de gaven

ter inleiding, zangroep (2x)



Licht dat te-rug-komt. Hoop die niet ster-ven wil.

Vre-de, die bij ons blijft.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of text, and the second staff contains the melody for the second line of text. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 for the first line; and G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 for the second line.

Voorbeden

de gebedsintenties worden beantwoord met



Licht dat te-rug-komt. Hoop die niet ster-ven wil.

Vre-de, die bij ons blijft.

This block is identical to the one above, showing the same musical notation and lyrics for the prayer over the gifts.

Stil gebed en Onze Vader

Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen

laat uw wil gedaan worden
 op aarde zoals in de hemel.
 Geef ons vandaag het brood
 dat wij nodig hebben.
 Vergeef ons onze schulden,
 zoals ook wij vergeven
 wie ons iets schuldig is.
 En breng ons niet in beproeving,
 maar red ons van het kwaad.
 Want aan u behoort het koningschap,
 de macht en de majesteit
 tot in eeuwigheid.
 Amen.

(NBV21)

ZENDING EN ZEGENING

Slotlied: 'Van de vrede blijf je dromen': 1 en 3 zanggroep, 2 en 4 allen

1 Van de vre-de blijf je dro-men, van een we-reld in het groen,
 waar ver-driet niet meer kan ko-men, waar geen mens je kwaad zal doen.
 Nie-mand bang meer en al-leen, zon en warm-te om je heen.
 Nie-mand bang meer en al-leen zon en warm-te om je heen.

- 2 Samen zullen wij weer leren
 van de vrede, hoe dat moet,
 hoe je onrecht om kunt keren
 tot iets heels en tot iets goeds.
 Zodat alles anders wordt, 2x
 dichterbij de droom van God
- 3 Van raketten en van zwaarden
 maken wij gewoon een ploeg
 en wij zaaien op de aarde
 graan voor allen, brood genoeg.

Liefde huis in elke straat, 2x
niemand wordt er meer soldaat.

4 Van de vrede blijf je dromen,
jij zult zien, soms, hier en daar,
hoe er steeds meer mensen komen
die niet vechten met elkaar.
Die de wegen gaan van God, 2x
tot de aarde hemel wordt

Uit: Met andere woorden (Hanna Lam e.a.), lied 32

Woorden van zending en zegen

a.:

A musical score for the words 'Amen, amen, amen'. The score is written on two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the treble staff. The music consists of a series of chords and single notes, with some notes beamed together and some notes held over from the previous measure.

Orgelspel

Aan deze dienst werkten mee:

<i>voorganger</i>	<i>ds Alberte van Ess</i>
<i>ouderling van dienst</i>	<i>Johan Pruis</i>
<i>werkgroep diaconaat</i>	<i>Bram van Huis</i>
<i>organist</i>	<i>Carel van Aurich</i>
<i>lector</i>	<i>Gerry Knobbe</i>
<i>zanggroep o.l.v.</i>	<i>Jose van Dijken</i>
<i>beeldapparatuur</i>	<i>Hilbert Annen</i>