

Zondag 4 februari 2024
De vijfde zondag van Epifanie
In De Fontein



Rembrandt van Rijn

Medewerkers aan de dienst

Voorganger:

Ouderling van dienst:

Werkgroep diaconaat:

Lector:

Organist:

AV apparatuur:

ds. Marga Baas

Jaap Stellingwerff

Carel Huijgen

Bram van Huis

Gjalt v.d. Meulen

Hilbert Annen

OM TE BEGINNEN

Orgelspel

Verwelkoming door de ouderling van dienst
De tafelkaarsen worden aangestoken
Moment van stilte

Lied Morgenglans der eeuwigheid LB 213: 1, 2 (*staande*)

Groet en bemoediging

v De Eeuwige zal bij je zijn!

g De Eeuwige zal je bewaren!

v Onze hulp is de naam van de ENE

g Schepper en behoeder van alle leven.

Drempelgebed

Lied Psalm 67: 1, 3 (*hierna gaat de gemeente zitten*)

Gebed om ontferming en gezongen kyrie LB 301a



Ky - ri - e e - le - i - son.
Chris - te e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.

Glorialied Alle eer en alle glorie LB 305

RONDOM DE SCHRIFTEN

Gebed bij de opening van de Schriften

Epistellezing: Kolossenzen 2,20 – 3,4

Lied Christus gaat voor alles uit LB 161 refrein

Evangelielezing: Marcus 1, 29-39

Lied Hij die de blinden weer liet zien LB 534

Overweging

Orgelspel

Lied Tot iemand komt ZZZ 425

1. Blin-den blij - ven blind
tot ie - mand op - staat
en naar hen toe - gaat
tot ie - mand komt
en voor hen ziet.

The musical score consists of five staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (half). The second staff continues: D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The third staff: F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The fourth staff: D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter). The fifth staff: B5 (quarter), A5 (quarter), G5 (quarter), F#5 (quarter), E5 (quarter).

2. Stommen blijven stom
tot iemand opstaat en naar hen toe gaat
tot iemand komt en voor hen spreekt.

3. Doven blijven doof
tot iemand opstaat en naar hen toe gaat
tot iemand komt en voor hen hoort.

4. Lammen blijven lam
tot iemand opstaat en naar hen toe gaat
tot iemand komt en voor hen loopt.

5. Do - den blij - ven dood
tot ie - mand op - staat

The musical score consists of two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (half). The second staff continues: D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter).

en naar hen toe - gaat
tot - ie - mand komt
en voor hen leeft.

GAVEN EN GEBEDEN

Diaconale mededelingen en toelichting op de inzameling
Inzameling van de gaven

Dankgebed en voorbeden, stil gebed, Onze Vader

Na de gebedsintenties zingen we telkens LB 368c

Doe lich - ten o - ver ons uw aan - ge - zicht.

ZENDING EN ZEGEN

Slotlied: De wijze woorden en het groot vertoon LB 1001

Zending en zegen

Allen zingen: Amen

Orgelspel



: <https://kerk050.nl/DFC>

Wijkdiaconie bankrekeningnummer NL 45 INGB 0003 2086 49 (ten name van werkgroep diaconaat De Fontein)

U kunt bij uw gift aangeven voor welk doel het bestemd