



*Veertigdagentijd*  
2025

---

**LAETARE - DE VIERDE  
ZONDAG VAN DE  
VEERTIGDAGENTIJD**

---

**30 maart | 9.30 uur | buurtkerk De Fontein**



## DIENST VAN SCHRIFT EN TAFEL

### OM TE BEGINNEN

Orgelspel

Woord van welkom

Aansteken van de kaarsen

Moment van stilte

Intochtslied Psalm 122 - 1a, 2c, 3a (*allen staan*)

*Ter inleiding en afsluiting zingt de cantorij de antifoan:*

"Laten wij gaan naar het huis van de Heer,  
zingend de zangen van opgang."

**Groet**

v De Eeuwige zal bij je zijn!

**g De Eeuwige zal je bewaren!**

**Gezongen bemoediging, drempelgebed en kyrie**

Hij onze God, Hij Eén ZZZ 229 - *voorganger, koor en allen*

v                    Onze hulp in de naam van de Heer  
die hemel en aarde gemaakt heeft.

a

Die... trouw blijft tot in eeu - wig - heid...

en nooit laat va - ren het werk van zijn han - den.

v Wend uw ogen naar mij, kom haastig mij helpen.

a

Richt uw o - gen op mij dit uur,  
kom haas - tig mij hel - pen.

The musical notation consists of two staves in G major. The first staff contains the melody for 'Richt uw o - gen op mij dit uur,' and the second staff contains the melody for 'kom haas - tig mij hel - pen.' The melody is simple, using quarter and eighth notes.

c Zie in duisternis uw ontelbare mensen.  
Zie hun goede wil, hun wanhoop, onmacht, schuld.  
Zie allen die leven op aarde, nietig, onzeker.

a

En zie ons hier, dit huis vol men - sen.

The musical notation is on a single staff in G major, 4/4 time. It features a melody with quarter and eighth notes, and a final note with a fermata.

c Kyrië eleison

a

Ky - - ri - e e - - - le - i - son.

The musical notation is on a single staff in G major, 4/4 time. It features a melody with quarter and eighth notes, and a final note with a fermata.

Zie in morgenlicht uw ontelbare mensen,  
allen voor eeuwig geboren; zie hun levenswil,  
hun daadkracht, hoop en vrees,  
hun kleine grote liefde.

a **En zie ons hier, dit huis vol mensen.**

c Kyrië eleison!

a **Kyrië eleison!**

c Zie allen die leven op aarde, hun leven niet zeker,  
arme, verwoepene, vluchteling, vreemde,  
zieken van lichaam, ontroostbare harten.

a **En zie ons hier, dit huis vol mensen.**

c Kyrië eleison!

a **Kyrië eleison!**

*(hierna gaat de gemeente zitten)*

## RONDOM DE SCHRIFTEN

### Gebed van de zondag

**Epistellezing** 2 Korintiërs 5, 14-21

**Lied** Roept God een mens tot leven LB 346 – 1c,2c /  
3a,4c / 5a,6c / 7a,8c / 9a,10a

**Evangelielezing:** Lucas 15, 11-32

**Acclamatie:** Woorden van leven LB 339g - *eerst cantorij,*  
*daarna allen*

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff has two circled numbers, 1 and 2, above the first two notes. The lyrics are: 'Woor-den van le - ven, een weg om te gaan,'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'Je - zus Mes - si - as.' The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Liedboek Online

### Overweging

**Lied:** Wie heeft zijn geld verloren LB 896 – 1c, 2c, 3a, 4c, 5a, 6c, 7a

## **RONDOM DE TAFEL**

### **Diaconale mededelingen**

#### **Ter inleiding op de voorbeden zingt de cantorij:**

"Lass, o Herr, dein Ohr sich neigen,  
dir mein Wort zu Herzen steigen,  
und stoss' mich nicht von dir hin,  
weil ich arm und elend bin.  
Hüte meine Seel' und Leben,  
die ich heilig dir ergeben:  
reiss' mich, deinen Knecht, aus Not,  
der auf dich nur hofft, o Gott!

### **Voorbeden**

Gezongen acclamatie: Hoor ons bidden ZZZ 278

*Tekst: Kees Waaijman Muziek: Chris Fictoor*

The image shows a musical score for a four-part vocal acclamation. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes: 'Hoor ons' on the first two notes, 'bid' on the next two notes, and 'den!' on the final two notes. The melody is simple and homophonic, with the vocal parts moving in parallel motion.

### **Inzameling**

**Tijdens de collecte zingt de cantorij**

## De tafel wordt klaargemaakt

### Nodiging

**Gezongen tafelgebed** Die naar menselijke gewoonte  
ZZZ 621- *voorganger, cantorij en allen*

*Koor of Allen:* Bernard Huijben

The musical score is written on seven staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and homophonic. The lyrics are: 'Die naar men-se-lij-ke ge-woon-te met een ei-gen naam ge-noemd werd toen hij in een ver-ver-le-den werd ge-bo-ren, ver van hier die ge-noemd werd: Jes-joe, Je-zus zoon van Jo-zef, zoon van Da-vid zoon van Jes-se, zoon van Ju-da'. The score includes performance directions: 'poco rit.' and 'a tempo'.

Die naar men-se-lij-ke ge-woon-te  
met een ei-gen naam ge-noemd werd  
toen hij in een ver-ver-le-den  
werd ge-bo-ren, ver van hier  
*Allen: a tempo*  
die ge-noemd werd: Jes-joe, Je-zus  
zoon van Jo-zef, zoon van Da-vid  
zoon van Jes-se, zoon van Ju-da

zoon van Ja - kob, zoon van A - bram  
 zoon van A - dam, zoon van men - sen  
 die ook zoon van God ge - noemd wordt,  
 hei - land, vi - si - oen van vre - de  
 licht der we - reld, weg ten le - ven  
*a tempo*  
 le - vend brood en wa - re wijn - stok  
 die, ge - liefd en on - be - gre - pen,  
 werd be - waard in taal en te - ken  
 als een eeu - wen - oud ge - heim  
 als een wacht - woord door - ge - ge - ven  
 als een vreemd ver - trouwd ver - haal  
 die een naam in mijn ge - heu - gen



die de stem van mijn ge - we - ten  
*a tempo*  
 die mijn waar - heid is ge - wor - den:  
 hem ge - denk ik hier en — noem ik,  
 als een do - de die niet dood is  
 als een le - ven - de ge - lief - de  
 die ge - ko - zen heeft te — le - ven  
 voor de arm - sten van de ar - men  
 help - man, reis - ge - noot en — broe - der  
*rit.*  
 van de al - ler - min - ste men - sen  
*a tempo*  
 die, ten da - ge dat hij rond - ging  
 door de dor - pen van zijn land - streek,

men-sen aan - trok en be - ziel - de,  
 hen ver - zoen-de met el - kaar  
 die niet steil en on - ge - naak - baar  
 niet hoog - har - tig, als een heer - ser,  
 maar in knechts - ge - stal - te leef - de  
 die zijn le - ven voor zijn vrien - den  
*Koor of Allen:*  
*meno mosso*  
 prijs - gaf, door een vriend ver - ra - den,  
 die, ge-tergd tot op het kruis,  
 voor zijn vij - and heeft ge - be - den,  
 die, van God en mens ver - la - ten,  
*senza misura*  
 (schola:) is ge - stor - ven als een  
 slaaf

(neuriën)

*Allen: a tempo*

die ge - strooid is in de ak - ker  
als het klein - ste van de za - den,  
die daar wacht een lan - ge win - ter  
in de stil - te van de dood,  
die als graan ge - oogst zal — wor - den  
die als brood ge - deeld wil — wor - den  
*langzaam stiller worden tot senza misura*  
om in men - sen mens te wor - den  
*rit.*  
die, ver - bor - gen in zijn God,  
*a tempo*  
on - ze vre - de is ge - wor - den,

on - ze ziel tot rust ge - ko - men,  
 die ons groet van - uit zijn ver - te  
 die ons aan - kijkt van dicht - bij  
 als een kind, een vriend, een — an - der  
 hem ge - denk ik hier, hem — noem ik  
 en be - veel hem bij je aan  
*rit.*  
 als je le - ven - de ge - lief - de  
*senza misura*  
 (schola:) als de mens — die —  
 naast —  
 je is. (neuriën)

## **Onze Vader**

Onze Vader in de hemel,  
laat uw naam geheiligd worden,  
laat uw koninkrijk komen,  
laat uw wil gedaan worden op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.  
Vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij vergeven wie ons iets schuldig is.  
En breng ons niet in beproeving,  
maar red ons van het kwaad.  
Want aan U behoort het koningschap,  
de macht en de majesteit  
in eeuwigheid. Amen.

## **Vredegroet**

### **Delen van brood en beker**

#### **Tijdens de communie zingt de cantorij**

1. De mens die ons bemind meer dan de trouwste vrienden die ons gegeven zijn, verzamelt ons in vrede.  
Wij staan hier aangetreden genodigden bij brood en wijn.
2. Mens die ons als een moeder wil met haar lichaam voeden en ons te drinken geeft, maak ons zo sterk van binnen dat wij hem overwinnen die zich in ons genesteld heeft.
3. Bevrijd van heersersmachten die in ons overnachten sinds onze kindertijd, zijn wij als open schalen waarin uw Geest kan dalen en woning vindt voor haar bereid.
4. Wij delen in de vrede waarvoor zo heeft geleden de mens Jehosjoea die zich als brood liet breken.  
De wijn in ons het teken dat vrede vloeiend verder gaat.

*Tekst: Maria de Groot; melodie: Gon Voorhoeve*

## **Dankgebed**

## **ZENDING EN ZEGENING**

**Slotlied:** Wees blijde nu LB 546 - *1c, 2a, 3c, 4a*

**Zegen**

**Orgelspel**

### **Medewerkers aan deze dienst:**

Voorganger: ds. Marga Baas

Ouderling: Hessel Boersma

Werkgroep diaconie: Peter Zwerver

Lector: Marleen Betten

Organist: Gjalt van der Meulen

Cantorij o.l.v. José van Dijken

Beeld: Hilbert Annen

U kunt uw bijdrage aan de collectes tijdens de inzameling in de collectezak doen, maar u kunt ze ook per tikkie overmaken:



[kerk050.nl/DFC1](https://kerk050.nl/DFC1)



[kerk050.nl/DFC2](https://kerk050.nl/DFC2)

Een andere mogelijkheid is om uw bijdrage over te maken naar de wijkdiaconie: bankrekeningnummer NL 45 INGB 0003 2086 49 t.n.v. Werkgroep diaconaat De Fontein

